



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยสากล
งานนิทรรศการทางวิชาชีพ (Archeewa to The Future)
ณ วิทยาลัยเทคนิคตาก ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑.๑ คุณสมบัติทั่วไป

- ๑) เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)
- ๒) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ๓) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด

๑.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

- ๑) ผู้เข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย จะต้องไม่เข้าประกวดร้องเพลงประเภทอื่น
- ๒) ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

๒. รายละเอียดของการประกวด

๒.๑ สมรรถนะรายวิชา

- ๑) ขับร้องเพลงไทยสากลถูกต้องตามหลักการ
- ๒) แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงได้อย่างเหมาะสม

๓ สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

๑) ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง โดยใช้เพลงช้าหรือเพลงเร็วก็ได้ในการประกวด โดยไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะ เมดเลย์ (Medley) และ เพลงที่มี Melody Guide เพลงที่มีความยาวเกิน ๕ นาที

๒) ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี เพื่อใช้ประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ โดยดนตรีประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียง ร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ละคนจะตัดคะแนนในส่วนของการทำนอง ๕ คะแนน

๓) แผ่นซีดีดนตรี ที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ ๒) ให้ทำมารอบละ ๑ แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ

๔) ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน ๕ ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว ถ้าไม่เตรียม ตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของการคะแนนรวม (๕ คะแนน)

๔ เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนนการตัดสินจะพิจารณา ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑) การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้อง อย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (๓๐ คะแนน)

๒) เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่น ๆ ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

๓) ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดีไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (๒๐ คะแนน)

๔) จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (๒๐ คะแนน)

๕) บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ ลีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (๑๐ คะแนน)



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยสากล
งานนิทรรศการทางวิชาชีพ (Archeewa to The Future)
ณ วิทยาลัยเทคนิคตาก ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๕. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ ได้รับ โล่ พร้อมเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท และ เกียรติบัตร
 ๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
 ๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท
 ๔. รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร
- (ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลการแข่งขันตั้งแต่ลำดับที่ ๖ เป็นต้นไป ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน)

หมายเหตุ

๑. ผู้เข้าประกวดจับฉลากและส่งซาวด์เพลงสำหรับใช้ประกวด เวลา ๐๘.๐๐ น. ณ บริเวณ สนามฟุตบอล (โดม)
๒. ให้ผู้เข้าประกวดรอคิวขึ้นประกวดบริเวณข้างเวทีด้านขวา หากประกาศเรียก ๒ ครั้ง ไม่อยู่ถือว่าสละสิทธิ์
๓. ผู้เข้าประกวดทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตร
๔. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
๕. ผู้เข้าแข่งขันที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะได้รับรางวัลพร้อมเกียรติบัตรตามลำดับคุณภาพ
๖. ผู้เข้าร่วมแข่งขันที่ทำคะแนนไม่อยู่ในเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน
๗. เกียรติบัตรมอบให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
๙. เวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม